

La «Chapelle»: musicale depuis 75 ans

Il n'y a que quelques centres de formation musicale de ce niveau dans le monde. La Chapelle Reine Élisabeth fête, cette année, ses 75 ans.

● Marie-Françoise GIHOUSSE

C'est l'autre grand héritage musical légué à la Belgique par la Reine Élisabeth et son complice liégeois Eugène Ysaye. Il y a «le concours» et il y a «la Chapelle» ! C'est en 1939 qu'aboutit le projet rêvé par la reine Élisabeth et Eugène Ysaye, mort en 1931. Un lieu où, à l'époque, de jeunes musiciens peuvent perfectionner dans un cadre idéal, leur formation.

75 ans plus tard, l'endroit est en plein chambardement. Une extension est en construction, juste à côté du bâtiment – classé – inauguré en 1939. Une nécessité vu l'augmentation du nombre d'élèves depuis 10 ans.

Le tournant de 2004

«Nous avons repositionné le rôle de la Chapelle en 2004», explique Bernard de Launoit, président de ce qui est depuis 2009 une fondation d'utilité publique. Un repositionnement qui peut se résumer en un seul mot : proposer le meilleur aux meilleurs...

L'offre de formation a été développée. La musique de chambre et le violoncelle ont rejoint le violon, le piano et le

chant. L'enseignement, de haut niveau, est assuré par des personnalités musicales de premier plan, véritables «compagnons» des jeunes musiciens (voir ci-dessous). Mais surtout, la Chapelle a noué des contacts avec toutes les grandes institutions culturelles belges et internationales. Et permet ainsi à ses jeunes solistes de se frotter très tôt à un monde professionnel de haut niveau.

De vrais pros

Cette année, les élèves ont ainsi donné quelque 200 concerts auxquels il faut aussi ajouter des enregistrements discographiques avec leur partenaire, belge également, Outhere. On vous disait encore, dans notre supplément Deuzio, tout le bien que l'on pensait du dernier, une intégrale de l'œuvre pour violon, violoncelle et orchestre de





Belga

À Waterloo, la Chapelle connaît un programme d'extension que Bernard de Launoit espère voir aboutir fin 2014.

Saint-Saëns, enregistrée avec l'Orchestre philharmoni-

que royal de Liège.

Un repositionnement qui porte ses fruits et fait de la Chapelle un établissement musical unique en Europe et reconnu dans le monde entier.

Les chiffres d'ailleurs ne mentent pas. Les 47 jeunes musiciens fréquentant cette année la Chapelle sont de 20 nationalités différentes ! ■



Dès ce soir à La Monnaie

C'est ce soir à La Monnaie avec *Les mamelles de Tirésias* de Francis Poulenc que le programme du 75^e anniversaire sera lancé. On y retrouvera, bien sûr, des solistes de la Chapelle. Mais d'autres grands rendez-vous sont déjà programmés. On pointera particulièrement le concert de gala du 28 janvier à Bozar où solistes et professeurs seront côte à côte. Autre moment fort de l'année, « Les musicales de Belœil » dont la Chapelle sera l'invitée d'honneur. Sans oublier naturellement le 5^e festival de la Chapelle, à Flagey, du 1^{er} au 6 décembre 2014. Une manifestation dédiée, cette année, à Beethoven.

► Programme complet sur www.musicalchapel.org