

L'Echo

04.09.2014

Circulation: 12983

8b2933

Page: 14

245

L'Echo

Les classiques au vert aux Musicales de Belœil

Musiciens de prestige et artistes de cirque animent un programme de haut vol pour achever l'été dans le splendide jardin XVIII^e siècle du château de Belœil.

De tous les rendez-vous musicaux de plein air, celui de Belœil est l'un des plus courus, et cela pour deux excellentes raisons. Il y a d'abord le cadre de verdure exceptionnel qui entoure de charmes le château de Belœil et son plan d'eau. De quoi rassembler dix mille visiteurs sans trop se marcher sur les pieds. Mais il y a aussi la qualité de la programmation. Il est vrai que le directeur artistique, Bernard de Launoit, moteur de la chapelle musicale Reine Elisabeth, a l'habitude de placer la barre très haut. «Mais en se gardant de tout élitisme, insiste-t-il. Notre pari est de séduire les mélomanes autant que les gens qui sont moins aguerris à la musique classique.»

Tous les publics sont donc les bienvenus, comme en témoigne l'ouverture du parc dès midi, histoire de transformer l'après-midi en rendez-vous familial propice aux bambins. «Et puis, comme le soleil sera de la partie cette fois, augure Bernard de Launoit, le public aura l'occasion de

«Notre pari est de séduire les mélomanes autant que les gens qui sont moins aguerris à la musique classique.»

BERNARD DE LAUNOIT
DIRECTEUR ARTISTIQUE

découvrir ce parc superbe, en lumière naturelle. Imaginez toutes les scènes installées dans leurs petits théâtres de verdure, aux couleurs changeantes au fil des heures...»

Les scènes? Elles sont huit, disséminées dans le parc. À chacune est dévolu un genre musical, du récital de piano au quatuor chambriste, en passant par le symphonique. Comme invité d'honneur, cette édition a retenu l'excellent Orchestre national de Belgique. Du «Firework» de Handel au «Danube bleu» de Strauss, un répertoire sans doute bateau au bord d'un plan d'eau, mais auquel on aurait tort de ne pas céder une fois encore.

Autres musiciens d'exception, ceux que forme la Chapelle Reine Elisabeth. Elle fête ses 75 ans en déléguant quelques-unes de ses jeunes et bien belles voix, dont celle de la mezzo Sarah Laulan. Ailleurs, l'on croquera Brahms et Beethoven sous les doigts du merveilleux pianiste français Jean-Philippe Collard. Un peu plus loin, Dvorak et ses mélodies bohémiennes résonneront grâce aux archets du Malibrans String quar-

tet...

Mais l'éclectisme n'est pas que classique. Le jazz et le tango animeront quelques sous-bois. «La scène 'musique du monde', occupée cette année par Philip Catherine et Nicola Andrioli, est toujours très courue», confirme Bernard de Launoit. Qui compte aussi élargir l'assise populaire de ce rendez-vous bucolico-musical en développant cette année «une importante collaboration avec l'École du cirque de Bruxelles, sur trois scènes». Tous les numéros se feront évidemment en musique!

ST.R.

26^e édition des Musicales de Belœil au Château de Belœil, samedi 6 septembre, à partir de 12h, concerts et spectacles dès 14h, trois concerts avec orchestre sur la grande scène à 16h30, 19h30 & 20h30. Programme sur www.les-musicalesdebeloeil.be

