

La Capitale Brabant Wallon

28.01.2015

Circulation: 2000

92ea43

Page: 4

583

LaCapitale

WATERLOO - ÉVÈNEMENT

Inauguration royale pour la Chapelle musicale

La nouvelle aile de la Chapelle Reine Elisabeth a été inaugurée par la reine Paola

Une nouvelle ère s'ouvre à la Chapelle musicale Reine Elisabeth : l'aile de Launoit clôture dix ans de refonte intense de la Fondation. Un cadeau d'anniversaire parfait pour les 75 ans de l'ouverture de la Chapelle Musicale.

« C'est une nouvelle étape qui garde les fondamentaux tout en nous offrant de nouvelles perspectives », Bernard de Launoit n'était pas peu fier ce mardi de présenter le nouveau visage de la Chapelle musicale Reine Elisabeth. Et pour cause, le résultat est à la hauteur du défi : déployer une nouvelle aile à une institution qui célèbre cette année son 75^e anniversaire ! « Nous avons commencé à en parler en 2006. Lorsque nous avons lancé la saison 2004/2005, nous avions 24 jeunes. L'année d'après 37 et peu après, nous passions les 40. Aujourd'hui, nous accueillons une soixantaine de jeunes talents originaires du monde entier et une trentaine de professeurs. On a dû voir plus grand. »

Un tel projet ne se fait pas du jour au lendemain. Rien qu'au niveau du budget, la partition était ardue : 10,5 millions d'euros ! « Nous avons pu en récolter 9,83 via les fonds propres, mais aussi des dons via la fondation d'utilité publique grâce aux entreprises et aux privés,

via des subventions, des emprunts obligataires... » De plus, l'aile de Launoit représente un défi technique, vu les contraintes du site (la Chapelle est un bâtiment classé) et de l'acoustique extrêmement pointue instaurée dans les studios de musique et les logements des résidents.

UN ESPACE DOUBLÉ

L'aile de Launoit - du nom de Paul, qui a concrétisé le projet en 1939 et de Jean-Pierre, qui fut président de la Chapelle Musicale - double l'espace du site à 3.500m² en ajoutant vingt studios de logement supplémentaires ; un grand espace de répétition ou de concert ; deux studios pour les professeurs, musiciens et ensembles résidents et un Artist Village. Surtout, il sera désormais ouvert au public lors de concerts organisés à partir de septembre.

Septante-cinq après la reine Elisabeth, c'est une autre reine, Paola, qui a coupé le ruban. « J'espère que ce lieu sera une source d'inspiration pour les musiciens des quatre coins du monde. Vous avez pérennisé le rêve de la reine Elisabeth et de Paul de Launoit », a déclaré la Reine dans son discours avant d'écouter deux jeunes talents, Esther Yoo (violon) et Christia Hudziy (piano). ■

DAVIDE CACCIATORE



La nouvelle « aile de Launoit » (1.) a été inaugurée mardi par la reine Paola, accompagnée du roi Albert (2.). Président de la Chapelle Musicale, Bernard de Launoit (à droite sur la photo) leur a fait une visite des lieux (3.). Le couple royal a notamment assisté à un mini-concert (4.) et à un cours (5.). ■ BELGA ET D.A.C.