



Your complimentary use period has ended.
Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)



1 AN D'ABONNEMENT 100% NUMÉRIQUE
+ 8 PLACES DE CINÉMA GRATUITES

PLUS DE 80€ DE RÉDUCTION !

> J'en profite

(<http://bit.ly/offre-cinema-lalibre>)

Inauguration d'une nouvelle aile à la Chapelle musicale Reine Elisabeth

RÉDACTION WEB Publié le mardi 27 janvier 2015 à 08h57 - Mis à jour le mardi 27 janvier 2015 à 22h37

VIDÉO



MUSIQUE / FESTIVALS L'aile de Launoit, une nouvelle aile ajoutée à la chapelle musicale Reine Elisabeth à Waterloo, a été inaugurée mardi, en présence du roi Albert et de la reine Paola.

La chapelle musicale, imaginée par Eugène Ysaÿe et la Reine Elisabeth, est née il y a 75 ans. Cette extension ajoute vingt studios de résidence pour les jeunes talents -une soixantaine de toutes nationalités séjournent sur place chaque année-, trois studios de musique, de répétition et d'enregistrement, et de nouveaux lieux de vie pour les artistes.

L'investissement avoisine 10,5 millions d'euros et permet de doubler les surfaces de la Chapelle. Pour les responsables, la nouvelle aile inaugure une nouvelle page de l'histoire de l'institution, devenue une fondation d'utilité publique en 2008. Elle clôturera dix ans de refonte du contenu programmatique, aujourd'hui redéfini autour de deux axes: la formation de haut niveau dans six disciplines (chant, violon, piano, violoncelle, alto et musique de chambre) assurée par des maîtres en résidence, et l'insertion professionnelle des élèves au travers de partenariats culturels avec des institutions belges (Bozar, Flagey, Monnaie...) ou implantées ailleurs dans le monde.

L'aile de Launoit est un défi technique, vu les contraintes du site (la Chapelle est un bâtiment classé) et de l'acoustique extrêmement pointue instaurée dans les studios de musique et les logements des résidents. Le budget de 10,5 millions d'euros est financé à 90% à ce stade, par les pouvoirs publics et de nombreux partenaires privés.



LE PROGRAMME COMPLET DE LA JOURNÉE DE MARDI

Concert de 20h

- José van Dam , baritone - Philippe Riga , piano

H. Duparc

Three Songs

- **Augustin Dumay** , violon - **Lorenzo Gatto** , violon - **Miguel da Silva** , viola



PDF Complete

Your complimentary use period has ended.
Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Augustin Dumay , conductor

Quatuor Hermès

E. Ysaÿe

Harmonie du soir, op. 31

- **Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**

Augustin Dumay , conductor

Elina Buksha , violon

W. A. Mozart

Concerto No. 4 in D major, for violin & orchestra, KV. 218

Concert de 13h

- **Olga Volkova** , violon - **Joona Pulkkinen** , cello - **Ashot Khachatourian** , piano

L. van Beethoven

Piano trio No. 5 in D major, %Ghost trio+, op. 70 No. 1

- **Katarina Van Droogenbroek** , mezzo-soprano - **Miguel da Silva** , viola - **Philippe Riga** , piano

J. Brahms

Two songs for alto, viola & piano, op. 91

- **Quatuor Hermès** - **Ashot Khachatourian** , piano

R. Schumann

Piano quintet in E-flat major, op. 44

Suivre @lalibrebe

 Suivre 1 183

Suivez l'actualité où que vous soyez avec nos applications mobiles

<http://www.lalibre.be/page/mobile>