

La Capitale Brabant Wallon

28.01.2015

Circulation: 2000

92ea66

Page: 4

554

LaCapitale

INTERVIEW

# « L'ancrage local sera développé »

**Bernard de Launoit**

PRÉSIDENT EXÉCUTIF CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

par  
**Davide Cacciatore**  
JOURNALISTE

**Bernard de Launoit était sur tous les fronts ce mardi à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle aile de la Chapelle Reine Elisabeth. Le début d'une nouvelle ère pour l'institution, dont pourront mieux profiter les Brabançons wallons.**

**Comment vous sentez-vous aujourd'hui ?**

Soulagé, heureux et très fatigué ! Mais aussi conscient des responsabilités que nous allons rencontrer. On a construit un bateau qu'il faut à présent piloter. C'est très excitant.

**Ce projet est en germe depuis de nombreuses années ?**

Tout à fait. Nous avons commencé à en parler en 2006. C'était devenu une nécessité vu le nombre croissant d'élèves. Nous avons lancé un comité d'accompagnement en 2007 et puis nous avons fait une longue analyse car nous voulions LE bon projet.

**La Chapelle est un des sites majeurs du Brabant wallon, pourtant il reste assez mystérieux pour de nombreux Brabançons...**

Nous voulons développer l'ancrage local. Nous nous sommes fortement rapprochés de la Province. Vers septembre/octobre, nous lancerons une série de concerts ouverts au public.

**Ce n'était pas le cas avant ?**

Jusqu'en 2004, il n'y avait même pas de concert privé. Nous participions seulement aux journées du patrimoine. Depuis quelques années, nous participons à la Fête de la Musique. Désormais, il y aura bien plus ! Nous voulons faire venir les gens à la Chapelle Musicale. Par exemple, il y aura un déjeuner avant ou après le concert. Nous avons des facilités de parking et nous allons essayer d'aménager des structures dans le parc.

**Les Brabançons wallons pourront**



Bernard de Launoit.

■ BELGA

**donc plus profiter du site ?**

Quand on change le mode opératoire d'un lieu et qu'on donne une fenêtre à un public plus localisé, on change le rapport avec la vie locale, on crée un nouveau rapport. Bien sûr, on ne se baladera pas dans notre cour comme sur le champ

de bataille de Waterloo, mais il y aura plein de choses à faire.

**Avec cette nouvelle aile, vous avez dû engager du personnel ?**

Oui. Sans tenir compte des professeurs, on passe d'une dizaine à une quinzaine de membres dans l'équipe. L'aspect diffusion doit être renforcé. ■

## LA PROVINCE

### « Beaucoup de porteurs de projets en Brabant wallon »

Alors qu'il vient tout juste de donner le coup d'envoi des festivités pour le vingtième anniversaire de la Province du Brabant wallon, Mathieu Michel, président du collège provincial, pouvait célébrer le 75e anniversaire de la Chapelle Musicale, dont la province est partenaire. « C'est un chouette moment. Le vingtième anniversaire est l'occa-

sion de mettre en avant tous les beaux projets concrétisés par nos partenaires. Mais je dirais qu'il se passe tous les jours des choses exceptionnelles en Brabant wallon. » Dans son discours devant le Roi et la Reine, il a d'ailleurs mis en avant « le dynamisme des habitants. Le Brabant wallon est une terre fertile. Nous

chérissons tous les porteurs de projets et il y en a beaucoup ! ».

La Chapelle Musicale représente, selon Mathieu Michel, toutes les valeurs chères à la Province. « Le travail bien fait, l'excellence, le partage et la générosité. »

D'un point de vue financier, la Province est intervenue de deux façons : « en

2011, nous sommes entrés dans le capital de la société. Nous avons acheté pour un million d'euros de parts. Ensuite, il y a eu une deuxième démarche. La Chapelle a émis des obligations. Nous avons placé pour deux millions d'euros d'obligations. Un placement à dix ans avec un rendement de 2 %. » ■

RÉACTIONS

## « Le Roi et la Reine sont lumineux »



Amalia Avilan, Alain Garichot et Phil Richardson.

■ D.A.C.

Alain Garichot n'a pas attendu l'inauguration officielle pour prendre possession des nouveaux locaux. Dès le matin, il était occupé avec ses élèves. Le couple royal et Bernard de Lauvoit sont arrivés alors qu'il répétait « Idoménée, roi de Crète » avec Amalia Avilan, accompagné de Phil Richardson au piano. Des répétitions qui ont suscité l'intérêt d'Albert et Paola. Le Roi et la Reine ont posé des questions tant au professeur qu'à son élève, Paola demandant même à Amalia de chanter un deuxième morceau. « J'ai trouvé leur visite très familiale », commente Alain Garichot. « Ce sont des gens généreux, chaleureux. Quand ils entrent dans la pièce, on ne sent pas la couronne qui débarque. Au contraire, ils

font exister les gens à côté d'eux. Ils sont lumineux! ». Originaire de Colombie, Amalia Avilan rencontra le couple royal pour la première fois. « Ils ont été très gentils. Ils étaient très intéressés. Par exemple, la reine Paola a demandé comment on prononçait « vendetta » dans la chanson et elle m'a rappelé les conseils de mon professeur juste avant que je chante. »

Concernant leur nouveau local, tant le professeur que son élève sont enthousiastes. « C'est un magnifique lieu. Il rajoute quelque chose. Il y a des vibrations extraordinaires. C'est un Odéon, à savoir un temple de musique et de chant », commente Alain Garichot. « C'est un réel cocoon », juge pour sa part Amalia Avilan. ■