

La Libre Belgique (éd. Brabant Wallon)

05.02.2014

Circulation: 52473

7bb662

Page: 14

427

La Libre BELGIQUE

La chapelle fête ses 75 ans

2014 sera marquée par
des concerts et par le départ du
directeur artistique.

WATERLOO

L'année 2014 marquera l'anniversaire de la chapelle musicale Reine Elisabeth qui fêtera ses... 75 ans. Un événement fêté avec une série de concerts de maîtres et de solistes en résidence à la chapelle avec l'Orchestre national de Belgique, l'Orchestre royal de Chambre de Wallonie ou encore l'Orchestre national de Lille. Mais 2014 sera aussi marquée par le départ du directeur artistique de la chapelle, en place depuis 2004 : Arie Van Lysebeth, qui espère se consacrer un peu plus à son épouse, à ses enfants et petits-enfants.

Et ce, même si l'homme, qui affirme avoir vécu plusieurs vies, estime que son passage à la chapelle a été le plus beau et le plus passionnant de toute sa carrière, lui permettant de voir des jeunes volontaires travailler et s'améliorer.

Ce qui lui a d'ailleurs valu de jeter un coup d'œil dans

le rétroviseur : "En 75 ans, la chapelle est passée de 12 à 50 étudiants, de trois disciplines (chant, piano, violon) à quatre puis à cinq (musique de chambre et violoncelle). Et l'accent a été mis sur l'intégration professionnelle des jeunes, puisque la chapelle est passée de deux à 200 concerts par an."

Une chapelle qui peut aussi se targuer d'avoir formé de jeunes lauréats de grands concours internationaux, comme Plamena Mangova, Lorenzo Gatto, Yossif Ivanov ou encore Sébastien Parotte. Présent à la chapelle depuis 10 ans, Augustin Dumay a confirmé : "En 2004, la chapelle musicale était presque invisible au niveau international. Dix ans après, elle est considérée à l'étranger comme une école de niveau international."

Et de citer les nombreux prix engrangés par des élèves lors de concours. "Si les concours ne sont pas l'alpha et l'omega, ils sont tout de même un thermomètre fiable de l'évolution d'une école."

Quant à Julien Libeer, jeune pianiste belge présent à la chapelle depuis quatre ans, il a évoqué Maria Joao Pires, qui a décidé de prendre sous son aile des élèves prêts à l'accompagner en tournée. "La preuve qu'il existe un autre chemin que les concours pour passer le cap difficile d'un début de carrière."

L. Dm.



Épinglé

Il manque 3,5 millions d'euros

Si 2014 est l'année du 75^e anniversaire de la chapelle musicale, elle devrait aussi être l'année de l'agrandissement des lieux. Le chantier du New Building qui accueillera 20 studios (logements), trois salles de répétition et d'enregistrement, mais aussi des espaces de vie, est en cours. "Le champignon devrait être sorti des bois en fin d'année. Actuellement il monte", a indiqué Bernard de Launoit. Lequel rappelle que deux tiers de l'investissement ont déjà été réunis, mais que

l'enveloppe initiale de 9 M€ sera sans doute dépassée pour atteindre les 9,5 voire 10 M€ dont il manque encore un tiers. "Si le chantier n'est pas facile et nécessite des réunions de chantier toutes les semaines, nous espérons inaugurer les nouveaux locaux d'ici la fin de l'année, voire début 2015. La chapelle aura alors un contenant à l'image de son contenu." A noter que si l'objectif à terme consiste à financer la totalité du nouveau bâtiment sur fonds propres, Bernard de Launoit a précisé qu'un emprunt bancaire (trois millions d'euros) avait été contracté en plus du lancement d'une émission obligataire, fin mars.



Sébastien Parotte est l'un des jeunes talents formés à la chapelle musicale Reine Elisabeth.