

INAUGURATION

WATERLOO

# La chapelle musicale VOIT DOUBLE

▶ La nouvelle aile a été inaugurée en présence du Roi Albert II et de la Reine Paola

▶ La nouvelle aile de la chapelle musicale Reine Elisabeth, baptisée aile de Launoit, a été inaugurée, mardi, en présence du Roi Albert II et de la Reine Paola.

Un nouveau bâtiment qui permet de faire passer la superficie de ce fleuron musical belge de 1.850m<sup>2</sup> à 3.600m<sup>2</sup> (lire en page 4)! Mais pour y arriver, les architectes et entrepreneurs ont dû répondre à plusieurs défis de taille.

Le premier était architectural. "La nouvelle architecture joue avec le verre et la pierre bleue des Carrières du Hainaut pour créer un décor qui reflète la nature autant qu'il répond à l'architecture", explique Olivier Bastin, architecte. "Le projet parvient à intégrer toutes les fonctions en se jouant de la topographie du terrain et en appelant la lumière du jour à pénétrer à profusion par toutes les baies ouvertes vers le paysage et le ciel."

CE NOUVEAU BÂTIMENT comprend 20 studios de résidence, trois studios de musique, de ré-

pétition et d'enregistrement et de nouveaux lieux de vie. "Les salles sont modulables et on peut y effectuer des enregistrements", précise Sébastien Cruyt, architecte.

"Chaque studio est une boîte dans la boîte. Le

gros point positif, c'est que l'insonorisation est parfaite. Les étudiants peuvent jouer de leur instrument dans leur chambre tout en permettant à leur voisin de dormir tranquillement."

Des studios qui permettent de répondre à un autre défi: celui de l'acoustique. "L'isolation acoustique entre les studios de répétitions et les studios-logements repose sur le principe des boîtes semi-lourdes indépendantes, désolidarisées les unes des autres

par des coupures", précise Rémi Raskin, acousticien.

INCLUDE DANS UN PAYSAGE magnifique, la nouvelle aile devait aussi en tenir compte. "Le projet prévoit l'aménagement d'un parking paysager au nord-ouest du site", enchaîne Guillaume van der Vaeren, de JNC International.

Une belle réalisation qui n'a pas manqué d'impressionner la Reine Paola, présente en compagnie du Roi Albert II pour l'inauguration officielle de la nouvelle aile qui aura nécessité un budget de 10,5 millions d'euros.

"Ce projet cadre avec nos valeurs d'excellence et d'espoir", conclut Bernard de Launoit, président exécutif de la chapelle musicale.

Jérôme Brys

"Le gros point positif, c'est que l'insonorisation est parfaite."



▶ La nouvelle aile de la chapelle musicale Reine Elisabeth a été inaugurée, hier matin, à Waterloo. © BEL.GA

REPÈRES

**2,5**

En millions d'euros, c'est le budget opérationnel nécessaire par an pour la chapelle Reine Elisabeth. Le projet de la nouvelle aile a coûté quelque 10,5 millions d'euros!

**3**

La formation artistique de la chapelle Reine Elisabeth est basée sur trois piliers: l'ouverture, la flexibilité et l'excellence.

**22**

La chapelle musicale accueille chaque année une soixantaine de jeunes talents en résidence qui viennent de Belgique ou d'ailleurs. En tout, on retrouve pas moins de 22 nationalités différentes.

**75**

Cette année, la chapelle musicale fête ses 75 ans d'existence. Le projet a été imaginé par Eugène Ysaÿe et la Reine Elisabeth et concrétisé en 1939 par Paul de Launoit.

**100**

Si, par le passé, la salle à manger pouvait accueillir 12 personnes, le nouveau restaurant, qui s'inscrit dans une sorte d'Artists'Village, peut servir une centaine de personnes.

**200**

Lors de la saison 2013-2014, ce sont plus de 200 concerts qui ont été produits, coproduits ou initiés par la chapelle musicale Reine Elisabeth.

**3.600**

Grâce à sa nouvelle aile, la chapelle musicale a doublé sa superficie, passant de 1.850 m<sup>2</sup> à 3.600 m<sup>2</sup>. Depuis 2004, le nombre d'artistes en résidence est passé de 12 à 60!