

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth a 75 ans !

On le sait, la Reine Elisabeth adulait la musique. Avec Eugène Ysaye, violoniste virtuose, le Reine lance le Concours Eugène Ysaye qui deviendra plus tard le Concours Reine Elisabeth. Suite au succès de ce Concours, elle instaure la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en 1939 qui est bâtie en très peu de temps, dans un endroit magnifique grâce à la grande famille de Launoit. La Chapelle est alors construite en plein coeur d'un parc à Waterloo ! Au début, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth avait pour but d'approfondir la formation de musiciens belges. Aussi, pendant le Concours Reine Elisabeth, elle accueillait les 12 finalistes afin qu'ils puissent se concentrer sur le morceau imposé en finales en quiétude. Aujourd'hui elle accueille les finalistes du Reine Elisabeth, mais cette fois au niveau international et assure toujours un rôle de formation. Après un examen d'entrée, les résidents sont inscrits dans les disciplines correspondant au Concours de chaque année: piano, chant ou violon. Les cours sont donnés par de grands interprètes : José Van Dam, Abdel Rahman El Bacha, Maria Joao Pires, Augustin Dumay... Tout au long de cette année 2014, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth organisera des concerts pour célébrer ses 75 ans !

Dans ce cadre sera mis en place un sublime concert « José van Dam & YOU! » au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles le 11 mars qui réunira la troupe des chanteurs en résidence à la Chapelle Musicale et leur maître de musique : José van Dam dans des œuvres de Bizet, Debussy Gounod, Kalman, Massenet, Mozart, Offenbach, Puccini, Rossini, Tchaikovsky et Verdi. Une mise en bouche pour le public amateur et curieux du Concours Reine Elisabeth. Ils seront accompagnés par l'Orchestre National de Belgique sous la direction de Patrick Fournillier. La direction artistique a été confiée à un jeune metteur en scène français Julien Fišera, membre actif d'enoa, European Network of Opera Academies. La scène du Palais des Beaux-Arts sera habillée par le jeune éclairagiste Arnaud Lhoute. Cet évènement représente pour la Chapelle Musicale un défi de taille puisqu'elle convie également, en collaboration avec certaines provinces belges, et à travers les réseaux sociaux et diverses associations, un public de jeunes entre 18 et 35 ans. Pendant la pause elle proposera au public un photomaton, un concours facebook, une rencontre avec les

artistes et un salon sur scène après le concert au cours duquel les artistes seront plus que jamais accessibles. Le concert sera retransmis en streaming le soir-même notamment sur les sites de Belgacom, Musiq 3, AIRTV, et la Chapelle Musicale.

Pour les lecteurs du BIGBOOK désirant aller à ce concert du 11 mars, la promotion est généreuse: 10 € = 1 tickets payant + 1 tickets gratuits. [Cliquez directement sur ce lien.](#)

Participez aussi au concours spécial BIGBOOK pour assister à ce concert du 11 mars.

Répondez à la question: Comment s'appelait le concours Reine Elisabeth à l'origine?

Envoyez votre réponse sur info@bigbook.be