

Inauguration de la nouvelle aile de la chapelle musicale Reine Elisabeth

(BELGA) = L'aile de Launoit, une nouvelle aile ajoutée à la chapelle musicale Reine Elisabeth à Waterloo, a été inaugurée mardi, en présence du roi Albert et de la reine Paola. La chapelle musicale, imaginée par Eugène Ysaÿe et la Reine Elisabeth, est née il y a 75 ans. Cette extension ajoute vingt studios de résidence pour les jeunes talents -une soixantaine de toutes nationalités séjournent sur place chaque année-, trois studios de musique, de répétition et d'enregistrement, et de nouveaux lieux de vie pour les artistes. L'investissement avoisine 10,5 millions d'euros et permet de doubler les surfaces de la Chapelle.

Pour les responsables, la nouvelle aile inaugure une nouvelle page de l'histoire de l'institution, devenue une fondation d'utilité publique en 2008. Elle clôture dix ans de refonte du contenu programmatique, aujourd'hui redéfini autour de deux axes: la formation de haut niveau dans six disciplines (chant, violon, piano, violoncelle, alto et musique de chambre) assurée par des maîtres en résidence, et l'insertion professionnelle des élèves au travers de partenariats culturels avec des institutions belges (Bozar, Flagey, Monnaie...) ou implantées ailleurs dans le monde. L'aile de Launoit est un défi technique, vu les contraintes du site (la Chapelle est un bâtiment classé) et de l'acoustique extrêmement pointue instaurée dans les studios de musique et les logements des résidents. Le budget de 10,5 millions d'euros est financé à 90% à ce stade, par les pouvoirs publics et de nombreux partenaires privés.