

De piano nodigt uit

Flagey Piano Days is een nieuw festival van Flagey en de Muziekkapel Koningin Elisabeth waarvan de eerste editie momenteel plaats vindt.

Het festival stelt een select aantal toppianisten voor, zoals Frank Braley die in 1991 eerste laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd werd. Braley verraste toen zowat iedereen, niet in het minst zichzelf, toen hij naar de finale doorstootte. Met zijn keuze voor Beethovens vierde pianoconcerto trok hij toen al volop de kaart van de lyriek en het raffinement en liet hij hol virtuoos vertoon ver weg van het podium.

Sindsdien is Braley zich blijven profileren als een integer vertolker die garant staat voor verfijnde en fantasierijke interpretaties. Dat hij muzikaal nog steeds hoge toppen scheert, wordt

geïllustreerd op zijn nieuwste cd waar hij samen met cellist Gautier Capuçon kamermuziek brengt van Schubert, Schumann, Debussy en Britten.

Hun prachtige vertolking van de *Arpeggione-sonate* van Schubert is een uitstekende opener voor deze cd. De cellosonate van Debussy en de sonate in C voor cello en piano van Benjamin Britten worden eveneens voortreffelijk vertolkt.

Capuçon en Braley zijn op zaterdag 22 februari op de Flagey Piano Days te horen. Naast de drie hoger genoemde werken vertolkt Frank Braley dan ook de tweede pianosonate van Ludwig van Beethoven.

T.E.

Flagey Piano Days - nog tot 23 februari bij Flagey in 1050 Brussel - 02/641.10.20 - www.flagey.be.

De cd van Capuçon en Braley is uit bij Erato/Warner 93415828.

