

WATERLOO

Le menu musical des 75 ans de la Chapelle

La Chapelle musicale
Reine Élisabeth fête
ses 75 ans en 2014.

L'institution promet
quelques grands
moments de musique.

● Ariane BILTERVST

Ces dix dernières années ont marqué un cap dans l'histoire de la Chapelle musicale Reine Élisabeth. Outre les travaux d'agrandissement actuellement en cours et qui devraient aboutir en 2015, la direction prise par cette institution, sous la houlette de son président Bernard de Launoit, est radicalement l'ouverture. Quelques chiffres suffisent à témoigner de cet essor : de 12 étudiants, la chapelle est passée à 50 ; les trois disciplines enseignées au départ sont aujourd'hui passées à cinq ; enfin, alors que les talents de la Chapelle musicale se produisaient deux fois par an en concert jadis, ils font actuellement quelque 200 sorties. Et ce, dans tous les coins du monde, de la Grande-Bretagne à la Russie en passant par le Portugal, la France... et bientôt l'Inde.

Le violoniste et chef d'orchestre



G. Grimonster

La Chapelle doit une grande part de sa notoriété à la classe de violon dont les jeunes talents ont remporté de nombreux concours.

français, Augustin Dumay, témoigne lui aussi de cette évolution : « Je suis arrivé en 2004 ici. La Chapelle était presque inconnue ailleurs qu'en Belgique à l'époque. Invisible. Aujourd'hui, elle est considérée à l'étranger comme une école de niveau international. » Et la classe de violon n'y est pas pour rien, elle qui a remporté des dizaines de con-

cours internationaux. « Un thermomètre fiable du niveau d'une école. » Une dizaine de rendez-vous sont notés à l'agenda 2014. Ils sont détaillés sur le site internet de la Chapelle. Citons le proche concert de gala du 75^e anniversaire qui se déroulera le 28 janvier 2014 au Hall Henry le Bœuf (rue Ravensstein à Bruxelles) avec l'orchestre

royal de chambre de Wallonie. « Une programmation éclectique qui permettra de découvrir quelques nouveaux jeunes de la chapelle. Quatre des six œuvres rassembleront plusieurs artistes sur scène, ce qui témoigne de l'esprit de compagnonnage que nous aimons développer ici », précise Bernard de Launoit. Difficile de détailler ici la variété



et la richesse d'un programme. On peut cependant assurer qu'il colle au slogan «75 ans et plus jeune que jamais». Les jeunes talents sont plus que jamais au centre des ambitions musicales de la Chapelle musicale Reine Élisabeth. Un beau programme d'avenir. ■

> www.musicchapel.org

Le directeur artistique quitte la Chapelle

Depuis 2004, Arie Van Iysebeth assurait la direction artistique de la chapelle musicale.



Ému, il a annoncé hier son départ à la retraite : «Je ne quitte pas la Chapelle de gaieté de cœur. Mon passage ici a été le plus beau et le plus passionnant moment de toute ma carrière. J'ai vu ici des jeunes tellement doués, dotés d'une volonté artistique tellement forte, c'est rare. C'est unique en Belgique, voire unique au monde.»