



L'Avenir (éd. Namur)

12.08.2015

Circulation: 29356

9b891b

Page: 9

138

ROCHEFORT Festival de l'été mosan Concert ce mercredi à Lavaux-Sainte-Anne

Tout le château de Lavaux-Sainte-Anne a été conçu pour retarder l'assaillant dans son entreprise d'invasion : larges douves, murailles, quatre courtines, tours trapues et rébarbatives et, parmi elles, un donjon puissant couronné de mâchicoulis.

C'est ce décor guerrier devenu bien paisible au fil des siècles qui accueillera le Festival de l'Été mosan **ce mercredi 12 aout à 20h**. Le programme lui aussi se démarque de l'épopée guerrière en présentant le « Quatuor Hermès », un des jeunes ensembles les plus accomplis de sa génération. Ses membres, tous issus du conservatoire national de musique de Lyon sont aujourd'hui, après un apprentissage auprès des meilleurs pédagogues d'Europe, des artistes en résidence à la Chapelle musicale Reine Élisabeth.

On a déjà pu entendre et apprécier ce quatuor lors de nombreux festivals français mais aussi à la Cité de la Musique (Paris), sur les ondes de France Musique, en Italie, en Allemagne et en Autriche.

Le quatuor Hermès interprétera le Quatuor en fa majeur, op 59 n°1 – Razumovský de L. van Beethoven, les 5 pièces Opus 5 de Webern, ainsi que le deuxième quatuor « Lettres intimes » de Léos Janacek.

Beethoven a composé son 7° quatuor entre mai et juillet 1806 et l'a dédié à un de ses mécènes, le prince Razumovsky. Le compositeur fut particulièrement fier de son œuvre mais le grand public bouda la partition.

Quant au quatuor de Janacek il fut d'abord écrit pour une viole d'amour (instrument à 7 cordes sympathiques) mais face aux difficultés le compositeur transforma la partition en quatuor à cordes. ■ **N.D.**

